

**Подпрограмма**  
**«КОНСТРУИРОВАНИЕ»**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
социально-педагогической направленности  
**«Искорки»**

**Пояснительная записка**

*Конструируя, ребенок действует, как зодчий,  
возводящий здание собственного интеллекта*  
Ж. Пиаже.

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Как добиться того, чтобы знания, полученные в школе, помогали детям в жизни. Одним из вариантов помощи являются занятия, где дети комплексно используют свои знания. Подпрограмма «Конструирование» в 1 классе строится так, что требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств (осознание), развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Учащиеся учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу. Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема). При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим). Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

## Цель и задачи подпрограммы

**Цель:** создание благоприятных условий для развития у детей младшего школьного возраста первоначальных конструкторских умений.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- обучать правильно организовывать свое рабочее место;
- учить правилам безопасности при работе с конструктором ЛЕГО и пластилином;
- обучать чтению несложных схем по изготовлению моделей из ЛЕГО и пластилина;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
- обучать планировать процесс создания собственной модели;
- формировать и совершенствовать учебную деятельность: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога.

#### Развивающие

- развивать способность детей к наглядному моделированию;
- развивать творческий потенциал детей младшего школьного возраста через работу с конструктором ЛЕГО и пластилином;
- развивать у учащихся интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- развивать умения анализировать предмет, выделять его;
- развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения, общее речевое развитие и умственные способности.

#### Воспитательные

- создавать атмосферу взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки;
- воспитывать культуру труда;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- повышать интерес к учебным предметам посредством конструктора ЛЕГО и пластилина;
- стимулировать конструктивное воображение при создании моделей по собственному замыслу;
- приобщить детей к миру технического изобретательства.

## Содержание подпрограммы

### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Теория	Практика	Всего часов
1.	Введение в образовательную деятельность	0,5	0,5	1
2.	Знакомство с ЛЕГО	1	1	2
3.	Знакомство с пластилином	1	1	2
4.	Дома	1	5	6
5.	Транспорт	1	5	6
6.	Животные	1	5	6
7.	Сказки	1	6	7
8.	Фестиваль. Итоговое занятие	-	1	1
Всего		6,5	24,5	31

### Краткое описание учебных занятий

Раздел	Содержание занятий	
	Теория	Практика
Введение в образовательную деятельность	Знакомство с детьми. Правила техники безопасности. Знакомство с основным содержанием подпрограммы и направлением работы объединения «Конструирование». Знакомство с расписанием проведения занятий. Проведение вводного инструктажа охране труда, правила поведения в РЦДО правила противопожарной безопасности. Игры на знакомство.	
Знакомство с ЛЕГО	Рабочее место и его оборудование. Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра. Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета. Исследователи кирпичиков. Волшебные кирпичики. Исследователи формочек. Волшебные формочки. Способы соединения деталей ЛЕГО.	
Знакомство с пластилином	Историческая справка. Правила работы с пластилином. Вспомогательные предметы для работы	
Дома	Понятие пейзаж (городской, сельский). Строение дома.	Конструирование модели городского, деревенского дома (по образцу педагога) Закрепление знаний о строении дома. Развивать умение передавать форму объекта средствами конструктора и пластилина; Закрепить навык скрепления. Самостоятельное конструирование модели дома
Транспорт	Понятие о транспорте. Виды транспорта (легковой, водный, воздушный, железнодорожный, городской, специальный транспорт). Отличие и сходство видов транспорта. Назначение транспортных средств.	Конструирование разных видов транспорта (по образцу педагога). Закрепление умения конструировать транспортные средства по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования.
Животные	Разнообразие животных. Домашние питомцы. Дикие животные. Животные лесов, пустынь, степей. Птицы.	Конструирование моделей разных животных и птиц (по образцу педагога) Обучение анализировать образец, выделять основные части животных. Обучение передавать особенности

		определённого животного и птицы путём подбора цвета и деталей Развитие конструктивного воображение детей. Конструирование модели несуществующего животного, птицы (по замыслу ребенка)
Сказки	Русские народные сказки. Сказки русских писателей. Сказки зарубежных писателей. Любимые сказочные герои.	Развитие фантазии и воображение. Обучение умению планировать работу на основе анализа особенностей образов сказочных героев; передавать характерные черты. Конструирование сказочных героев (по образцу педагога и по замыслу ребенка)
Фестиваль Итоговое занятие	Изготовление моделей к проведению Фестиваля. Проведение Фестиваля. Выставка работ. Анализ творческой деятельности за 1-й год обучения, результатов аттестации. Обсуждение результатов выставки. Награждение учащихся благодарностями, грамотами, дипломами.	

Методическое обеспечение подпрограммы

№ п / п	Наименование раздела	Тип занятия	Вид занятия	Форма занятия	Методы обучения	Приемы обучения	Дидактический материал	Материалы и инструменты	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов занятий
1	Введение в образовательную деятельность	Занятие общения и усвоения новых навыков	Традиционное	Фронтальная, индивидуальная, о-групповая	Словесные, практические, наглядные	Беседа, объяснение, пояснение, игра	Инструкции по ТБ и ПБ, правила поведения	Плакаты.	-	Опрос
2	Знакомство с Лего	Занятие общения и усвоения новых навыков. Комбинированное занятие	Традиционное	Индивидуальная, фронтальная, в парах	Словесные, практические, наглядные	Устное изложение, объяснение, диалог, показ иллюстраций, показ видеоматериалов,	Фотографии, схемы, видеозаписи, мультимедийные материалы.	Конструктор ЛЕГО	Ноутбук, мультимедийный проектор, демонстрационный экран; доска цифровой фотоаппарат	Опрос
3	Знакомство с пластилином	Занятие общения и усвоения новых навыков. Комбинированное занятие	Традиционное	Индивидуальная, фронтальная, в парах	Словесные, практические, наглядные	Устное изложение, объяснение, диалог, показ иллюстраций, показ видеоматериалов,	Фотографии, схемы, видеозаписи, мультимедийные материалы.	Пластилин, стеки, клеенка	Ноутбук, мультимедийный проектор, демонстрационный экран; доска цифровой фотоаппарат	Опрос
4	Дома	Занятие общения и усвоения новых навыков. Занятие применения знаний, умений и навыков. Комбинированное занятие	Традиционное, комбинированное	Индивидуальная, фронтальная, в парах	Словесные, практические, наглядные	Устное изложение, объяснение, диалог, показ иллюстраций, показ видеоматериалов, работа по образцу	Фотографии, схемы, видеозаписи, мультимедийные материалы, инструкции.	Конструктор ЛЕГО, пластилин, стеки, клеенка	Ноутбук, мультимедийный проектор, демонстрационный экран; доска цифровой фотоаппарат	Опрос, самостоятельная работа

5	Транспорт	Занятие сообщения и усвоения новых навыков. Занятие применения знаний, умений и навыков. Комбинирова нное занятие	Традиционное, комбинированн ое	Индивидуаль но- фронтальная, в парах	Словесные, практические, наглядные	Устное изложение, объяснение, диалог. показ иллюстраций, показ видеомаateria лов, работа по образцу	Фотографии, схемы, видеозаписи, мультимедийн ые материалы, инструкции.	Конструктор ЛЕГО, пластилин, стеки, клеенка	Ноутбук, мультимеди йный проектор, демонстрац ионный экран; доска цифровой фотоаппарат	Опрос, самостоя тельная работа
6	Животные	Занятие сообщения и усвоения новых навыков. Занятие применения знаний, умений и навыков. Комбинирова нное занятие	Традиционное, комбинированн ое	Индивидуаль но- фронтальная, в парах	Словесные, практические, наглядные	Устное изложение, объяснение, диалог. показ иллюстраций, показ видеомаateria лов, работа по образцу	Фотографии, схемы, видеозаписи, мультимедийн ые материалы, инструкции.	Конструктор ЛЕГО, пластилин, стеки, клеенка	Ноутбук, мультимеди йный проектор, демонстрац ионный экран; доска цифровой фотоаппарат	Опрос, самостоя тельная работа
7	Сказки	Занятие сообщения и усвоения новых навыков. Занятие применения знаний, умений и навыков. Комбинирова нное занятие	Традиционное, комбинированн ое	Индивидуаль но- фронтальная, Групповая В парах	Словесные, практические, наглядные	Устное изложение, объяснение, диалог, показ иллюстраций, показ видеомаateria лов, работа по образцу	Фотографии, схемы, видеозаписи, мультимедийн ые материалы, инструкции.	Конструктор ЛЕГО, пластилин, стеки, клеенка	Ноутбук, мультимеди йный проектор, демонстрац ионный экран; доска цифровой фотоаппарат	Опрос, самостоя тельная работа
8	Фестиваль	Комбинирова нное занятие	Выставка	Коллективно- групповая Индивидуаль но- фронтальная	Словесные, практические, наглядные	Устное изложение, объяснение, диалог, показ иллюстраций, показ	Фотографии, схемы, видеозаписи, мультимедийн ые материалы, инструкции.	Конструктор ЛЕГО, пластилин, стеки, клеенка	Ноутбук, мультимеди йный проектор, демонстрац ионный экран;доска	Выставка , самоанал из, Коллекти вный



## Ожидаемые результаты подпрограммы

№ п/п	Работ	Должны знать	Должны уметь	Форма контроля
1	Введение в образовательную деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основное содержание программы и направление работы объединения,</li> <li>- правила по охране труда, правила противопожарной безопасности, правила поведения в РЦДО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила по охране труда, правила противопожарной безопасности, правила поведения в РЦДО</li> </ul>	
2	Знакомство с Лего	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила работы на занятиях по лего-конструированию;</li> <li>- названия деталей-конструктора;</li> <li>- виды соединений и их характеристики;</li> <li>- простые способы соединения деталей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точно дифференцировать детали конструктора ЛЕГО по форме, размеру и цвету, различать строительные детали по назначению или предъявленному образцу.</li> <li>- выбирать нужные детали для конструирования;</li> <li>- соединять детали простыми способами («кирпичной кладкой»);</li> <li>- работать в команде.</li> </ul>	
3	Знакомство с пластилином	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила работы с пластилином;</li> <li>- названия и назначение инструментов, предназначенных для лепки и конструирования;</li> <li>- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;</li> <li>- основные приемы лепки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делить пластилин на части и движениями рук формировать три конструктивные формы для лепки: «валик», «шар», «лепешка»;</li> <li>- изготавливать работы в различных видах лепки: плоскостная лепка, объемная лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление);</li> <li>- соединять части прикладыванием и прижиманием</li> </ul>	Итоговое занятие
4	Дома	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие пейзаж (городской, сельский); понятие сельскохозяйственные постройки;</li> <li>- правила постройки дома;</li> <li>- правила сборки основных деталей модели;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно конструировать простейшие модели;</li> <li>- выбирать нужные детали для конструирования;</li> <li>- преобразовывать постройки по разным параметрам, комбинировать детали по цвету, форме, величине;</li> <li>- классифицировать материал для создания модели, работать по предложенным схемам;</li> <li>- лепить сложные работы (более 5 деталей);</li> </ul>	
5	Транспорт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- названия транспортных средств;</li> <li>- виды транспортных средств</li> <li>- правила поведения в транспорте; правила поведения на проезжей части,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно конструировать простейшие модели;</li> <li>- характеризовать различные соединения</li> <li>- творчески подходить к решению задачи, работать по предложенным инструкциям;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно изготавливать по образцу изделие спецтранспорта;</li> <li>- лепить сложные работы (более 5 деталей)</li> <li>- самостоятельно конструировать простейшие модели;</li> <li>- лепить сложные работы (более 5 деталей);</li> <li>- анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;</li> <li>- излагать мысли в четкой логической последовательности</li> </ul>	
6	Животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- названия домашних животных и птиц;</li> <li>- отличия домашних от диких животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно конструировать простейшие модели;</li> <li>- лепить сложные работы (более 5 деталей);</li> <li>- анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;</li> <li>- излагать мысли в четкой логической последовательности</li> </ul>	
7	Сказки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- персонажей русских народных сказок;</li> <li>- персонажей сказок русских писателей;</li> <li>- персонажей зарубежных сказок;</li> <li>- сказочных героев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно конструировать простейшие модели;</li> <li>- лепить сложные работы (более 5 деталей);</li> <li>- самостоятельно изучать рисунки, фотографии, иллюстрации, схемы с точки зрения практического назначения объектов;</li> <li>- самостоятельно анализировать, планировать и организовывать свой труд;</li> <li>- самостоятельно изготовить по образцу изделие;</li> <li>- объединять детали в различную композицию;</li> <li>- работать в коллективе;</li> <li>- взаимодействовать с учителем и сверстниками с целью обмена информацией и способов решения поставленных задач.</li> </ul>	
8	Фестиваль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- как правильно организовывать свое рабочее место;</li> <li>- правила безопасности при работе с конструктором ЛЕГО и пластилином;</li> <li>- как читать несложные схемы по изготовлению моделей из ЛЕГО и пластилина;</li> <li>- как конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;</li> <li>- как планировать процесс создания собственной модели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отстаивать свой способ решения задачи;</li> <li>- грамотно выражать свои мысли;</li> <li>- применять в самостоятельном конструировании изученные способы соединения деталей;</li> <li>- выполнять конструкции, используя изученные механизмы;</li> <li>- самостоятельно анализировать, планировать и организовывать свой труд;</li> <li>- конструировать из конструктора Лего;</li> <li>- самостоятельно изготавливать изделие по схеме, простейшему чертежу и замыслу;</li> <li>- конструировать из разнообразных деталей конструкторов Лего и пластилина;</li> <li>- осуществлять презентацию своих объектов.</li> </ul>	

## Литература

1. Т. В. Лусс «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО» - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2009.
2. А.С.Злаказов, Г.А. Горшков, С.Г.Шевалдина «Уроки Лего – конструирования в школе». Методическое пособие. – М., Бином. Лаборатория знаний, 2011.
3. Боголюбов Н.С., Лепка на занятиях в школьном кружке [Текст] / Н.С. Боголюбов – М.:Просвещение,1979. - 144 с.
4. Горяева Н.А., Первые шаги в мире искусства [Текст] /Н.А.Горяева.- М.,1991
5. Лепим из пластилина [Текст] /Автор – сост. Марина З.; Худ. Соловьев А. – СПб.: Кристалл. Корона спринт, 1997. – 224., ил.
6. Румянцева Е., Делаем игрушки сами [Текст] / Е.Румянцева – Айрис-Пресс. – М.: 2004. – 192с., ил.